

Выберите ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5) и укажите её номер. Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности.

Рекомендуемый объём сочинения 250–350 слов, минимально необходимый объём — 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

1. Каково авторское отношение к главному герою «Слова о полку Игореве»?
2. Человек и мироздание в поэзии Ф. И. Тютчева. (На примере не менее трёх стихотворений.)
3. В статье-послесловии к «Темным аллеям» А. Саакянц определила жанр цикла как «энциклопедию любви». Согласны ли Вы с этой точкой зрения?
4. Тема духовного самовоспитания в отечественной прозе. (На примере произведений одного из писателей: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Б. Л. Пастернака.)
5. Какие рекомендации можно дать актёру, работающему над ролью Дмитрия Старцева в экранизации рассказа А. П. Чехова «Ионыч»? (С опорой на текст произведения.)