

Выберите ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5) и укажите её номер.

Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения полно и многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок. Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности. Рекомендуемый объём сочинения 250–350 слов, минимально необходимый объём — 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

1. Что дало основание критику В. Г. Белинскому назвать роман «Евгений Онегин» А. С. Пушкина «энциклопедией русской жизни»?
2. Кто виноват в трагичности судьбы Печорина: сам герой или окружающее его общество? Обоснуйте свою точку зрения.
3. Какую роль сыграл Порфирий Петрович в судьбе Раскольникова? (По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».)
4. Тема любви к живой природе в лирике одного из поэтов XX–XXI вв. (На примере произведений одного из поэтов: С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого.)
5. Какие советы Вы бы дали художнику, иллюстрирующему рассказ А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?