Выберите ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5) и укажите её номер. Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения глубоко и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение грамотно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности.

Минимально необходимый объём сочинения — 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

1. Какую роль в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» играют портретные характеристики героев?
2. Герои-антагонисты в пьесе М. Горького «На дне». Кто Вам ближе?
3. «Вечные темы» в философской лирике С. А. Есенина. (На примере не менее трёх стихотворений.)
4. Страницы истории в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. А. Шолохова.)
5. Какие эпизоды романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», с Вашей точки зрения, представляют интерес для художника-иллюстратора и почему? (Свою позицию обоснуйте, опираясь на текст произведения.)