

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

ПРОШЕДШЕЙ МИМО

Я встретил женщину. Изящна и стройна,
Придерживая трен рукой своей точёной,
В глубоком трауре, печалью воплощённой
Средь уличной толпы куда-то шла она.

Я вздрогнул и застыл, увидев скорбный рот,
Таящий бурю, взор и гордую небрежность,
Предчувствуя в ней всё — и женственность, и нежность,
И наслаждение, которое убьёт.

Внезапный блеск — и ночь!.. Виденье красоты!
Твой взор — он был как жизнь, промчавшаяся мимо.
Увижу ль где-нибудь я вновь твои черты?

Здесь или только там, где всё невозвратно?
Не знала ты, кто я, не ведаю, кто ты,
Но оба знали мы: ты мной была б любима!

Шарль Бодлер, 1861

Выберите ОДНО из заданий (1 или 2) и укажите его номер. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

1. Каким в стихотворении «Прошедшей мимо» предстаёт образ женщины?
2. Какую роль в стихотворении «Прошедшей мимо» играет последняя строка?