

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

ТЕТРАДЬ, ЗАБЫТАЯ ДАВНО...

Тетрадь, забытая давно.
Черновики, наброски, лица.
Как выдержанное вино —
С ним молодое не сравнится.

А сколько чар и волшебства
В аккордах музыки старинной.
Всегда нежна, всегда жива
В борьбе со скукой и рутинной.

И старый том, и старый друг,
И дом, пропахший стариною, —
Все это радует, но вдруг
Нас покорит совсем иное.

Что обновляет день за днем,
Что движет солнце и светила,
Что покоряет целиком,
Жить иль не жить — о чем? о ком?

И лишь бы ты меня любила.

Гийом Аполлинер

Выберите ОДНО из заданий (1 или 2) и укажите его номер. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

1. Что дает основание отнести рассматриваемое стихотворение Аполлинера к философской лирике?
2. Какую роль в стихотворении «Тетрадь, забытая давно...» играет последняя строка?