

Выберите ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5) и укажите её номер. Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения глубоко и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение грамотно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности.

Минимально необходимый объём сочинения — 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

1. Наполеон — великий человек или палач? Обоснуйте своё мнение, обращаясь к произведениям русской или зарубежной литературы.

2. Философские мотивы в прозе И. А. Бунина. (На примере одного из рассказов писателя.)

3. Черты авторского идеала в лирике А. А. Блока. (На примере не менее трёх стихотворений.)

4. Социальная проблематика в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, М. Горького.)

5. Какие рекомендации можно дать актёру, работающему над ролью Кудряша в спектакле по пьесе А. Н. Островского «Гроза»?