

Выберите ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5) и укажите её номер. Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения глубоко и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение грамотно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности.

Минимально необходимый объём сочинения — 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

1. Кто виноват в трагичности судьбы Печорина: сам герой или окружающее его общество? Обоснуйте свою точку зрения.

2. В чём неоднозначность авторского отношения к Раскольникову? (По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».)

3. «Русь уходящая» в поэзии С. А. Есенина. (На примере не менее трёх стихотворений.)

4. Яркие женские образы в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. А. Шолохова.)

5. Какие фрагменты поэмы А. А. Блока «Двенадцать» Вы предложили бы для создания иллюстраций к ним? (С опорой на текст произведения.)