

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–3, 4.1 или 4.2 (на выбор) и задание 5.

Настя качает головой. Встаёт, тихо уходит в сени. Медведев входит. За ним — Лука с метлой.

М е д в е д е в. Как будто я тебя не знаю...

Л у к а. А остальных людей — всех знаешь?

М е д в е д е в. В своём участке я должен всех знать... а тебя вот — не знаю...

Л у к а. Это оттого, дядя, что земля-то не вся в твоём участке поместилась... осталось маленько и опричь его... (*Уходит в кухню.*)

М е д в е д е в (*подходя к Бубнову*). Правильно, участок у меня невелик... хоть хуже всякого большого... Сейчас, перед тем как с дежурства смениться, сапожника Алёшку в часть отвёз... Лёг, понимаешь, среди улицы, играет на гармонии и орёт: ничего не хочу, ничего не желаю! Лошади тут ездят и вообще — движение... могут раздавить колёсами и прочее... Буйный парнишка... Ну, сейчас я его и... представил. Очень любит беспорядок...

Б у б н о в. Вечером в шашки играть придёшь?

М е д в е д е в. Приду. М-да... А что... Васька?

Б у б н о в. Ничего... всё так же...

М е д в е д е в. Значит... живёт?

Б у б н о в. Что ему не жить? Ему можно жить...

М е д в е д е в (*сомневаясь*). Можно? (*Лука выходит в сени с ведром в руке*).

М-да... тут — разговор идёт... насчёт Васьки... ты не слыхал?

Б у б н о в. Я разные разговоры слышу...

М е д в е д е в. Насчёт Василисы, будто... не замечал?

Б у б н о в. Чего?

М е д в е д е в. Так... вообще... Ты, может, знаешь, да врешь? Ведь все знают... (*Строго.*) Врать нельзя, брат...

Б у б н о в. Зачем мне врать!

М е д в е д е в. То-то! Ах, псы! Разговаривают: Васька с Василисой... дескать... а мне что? Я ей не отец, я — дядя... Зачем надо мной смеяться?.. (*Входит Квашня*) Какой народ стал... надо всем смеётся... А-а! Ты... пришла...

К в а ш н я. Разлюбозный мой гарнизон! Бубнов! Он опять на базаре приставал ко мне, чтобы венчаться...

Б у б н о в. Валяй... чего же? У него деньги есть, и кавалер он ещё крепкий...

М е д в е д е в. Я-то? Хо-хо!

К в а ш н я. Ах ты, серый! Нет, ты меня за это моё, за больное место не тронь! Это, миленький, со мной было... замуж бабе выйти — всё равно как зимой в прорубь прыгнуть: один раз сделала, — на всю жизнь памятно...

М е д в е д е в. Ты — погоди... мужа — они разные бывают.

(*М. Горький, «На дне»*)

Сопоставьте образ Медведева с центральным персонажем рассказа А. П. Чехова «Хамелеон» — полицейским надзирателем Очумеловым. Что общего у горьковского и чеховского «блюстителей порядка»?