

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (11.1–11.5) и укажите её номер на отдельном листе.

Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения глубоко и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок. Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение грамотно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности.

Минимально необходимый объём сочинения — 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

**11.1.** Сатирические мотивы в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

**11.2.** Загадки мироздания в поэзии Ф. И. Тютчева. (На примере не менее трёх стихотворений)

**11.3.** Кулигин в пьесе А. Н. Островского «Гроза»: борец или жертва?

**11.4.** Тема духовного оскудения человека в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, И. А. Бунина).

**11.5.** На что следует обратить внимание актрисе, работающей над ролью Любви Андреевны Раневской в спектакле по пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»? (С опорой на текст произведения)