

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (11.1–11.5) и укажите её номер на отдельном листе.

Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения глубоко и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). Не допускается обращение к произведениям со спорной принадлежностью к художественной.

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение грамотно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности.

Минимально необходимый объём сочинения — 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

11.1. Мотив разочарования и одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова. (На примере не менее трёх стихотворений)

11.2. Роль эпилога в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».

11.3. Трагичен или светел финал рассказа И. С. Бунина «Чистый понедельник»?

11.4. Тема образования в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: Д. И. Фонвизина, И. А. Гончарова, А. П. Чехова).

11.5. Какие рекомендации следует дать художнику, создающему портретную галерею персонажей «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина? (С опорой на текст произведения)