

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 6–8, 9.1 или 9.2 (на выбор) и задание 10.

ЗИМА

Зима без маски и без грима
Белым-бела, слаба, не слажена,
Но и таящая зрима,
Но и молчащая услышана.

Она сама полна предчувствий,
Уместных разве только в юности,
Сама нуждается в искусстве,
В его тревожной, дикой странности.

Всё дело в нём! Всё окруженье
Кистей, и струн, и ритма требует.
Всё берedit воображенье,
Торопит, бродит, бредит, пробует...

А мы, теснящиеся тут же,
Оцениваем дело заново, —
Канун зимы, преддверье стужи,
Разгар художества сезонного.

(П. Г. Антокольский, 1968)

Укажите вид звукописи, основанный на повторении согласных звуков и использованный автором в последней строке третьей строфы.