

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 6–8, 9.1 или 9.2 (на выбор) и задание 10.

РОМАНС

Не предвкушай счастливых дней,
преподнесённых небесами.

Омыты горькими слезами,
они взойдут в душе твоей.

И времечко не то, и свечка оплыла.

Из всяких громких слов рубахи не сошьёшь.

Я должен, должен жить, затем чтоб ты жила,
ведь я и сам живу, покуда ты живёшь.

Не жди безоблачной любви,
и громогласной и безгрешной:
она ведь не простор безбрежный,
а тайный сговор меж людьми.

Любовь то вознесёт, раскинувши крыла,
то сгубит ни за грош, а что с неё возьмёшь?

Я должен, должен жить, затем чтоб ты жила,
да я и сам живу, покуда ты живёшь.

(Б. Ш. Окуджавы, 1995)

##

Выберите ОДНО из заданий (9.1 или 9.2).

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Ответ проиллюстрируйте текстом стихотворения, привлекая его на уровне анализа.

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

9.1. Что даёт основание отнести приведённое стихотворение Б. Ш. Окуджавы к философской лирике?

9.2. В чём состоит особенность «формулы любви», представленной в стихотворении Б. Ш. Окуджавы?