

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 6–8, 9.1 или 9.2 (на выбор) и задание 10.

* * *

— Давай-ка, товарищ, вставай, помогу,
Мороз подступает железный.
На голом снегу лежать на боку
Совсем тебе не полезно.

Держись-ка за шею, берись вот так,
Шагаем в полном порядке.
Замёрзли руки? Молчишь, чудаки,
Примерь-ка мои перчатки.

Ну как, товарищ? Опять — плечо?
А вот и лесок. Постой-ка.
Теперь пройти нам столько ещё,
Полстолько да четвертьстолько.

Ты что? Оставить тебя в лесу?
Да ты, дорогой, в уме ли?
Не хочешь идти — на себе донесу.
А нет — дотащу на шинели.

(А. Т. Твардовский, 1940)

Выберите для сопоставления ОДНО опубликованное стихотворение, укажите в ответе его автора и название (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст, а также к произведениям со спорной принадлежностью к художественной литературе).

Запишите прямой связный ответ:

— отвечая на вопрос задания, сформулируйте утверждение (укажите сходство ИЛИ различие обоих произведений),

— приведите минимум по одному примеру из каждого произведения, подкрепляющему Ваше утверждение,

— поясните, как приведённые примеры подкрепляют Ваше утверждение.

Назовите стихотворение отечественного поэта (с указанием автора), в котором звучит **тема человека на войне**. В чём **сходство или различие** выбранного Вами произведения со стихотворением А. Т. Твардовского?