

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (11.1–11.5) и укажите её номер в бланке ответов.

Напишите сочинение, соблюдая следующие требования:

1. Сформулируйте и докажите не менее трёх тезисов, раскрывающих тему (не искажайте авторской позиции).

2. Подтвердите тезисы конкретными примерами из текста произведения(-ий) (обращайтесь к фрагментам, образам, микротемам, деталям и т. п.), прокомментируйте эти примеры в целях раскрытия темы.

3. Используйте два теоретико-литературных (или искусствоведческих — в сочинении на тему 11.5) понятия для анализа текста произведения(-ий).

4. Соблюдайте целостность, последовательность, логику и связность изложения.

5. Пишите разборчивым почерком, соблюдайте речевые, орфографические, пунктуационные и грамматические нормы.

6. В сочинении должно быть не менее 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

Не допускается обращения к произведениям со спорной принадлежностью к художественной литературе.

11.1. Особенности системы персонажей в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».

11.2. Красота родной земли в поэзии А. А. Фета. (На примере не менее трёх стихотворений)

11.3. Можно ли отнести ночлежников к категории «бывших людей»? (По пьесе М. Горького «На дне»)

11.4. Диалог героя с самим собой в отечественной прозе. (На примере одного из авторов: М. Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского, М. А. Шолохова)

11.5. Какие советы можно дать актрисам, работающим над ролями Ани и Вари в спектакле по пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»? (Свою позицию обоснуйте, опираясь на текст произведения.)