

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 6–8, 9.1 или 9.2 (на выбор) и задание 10.

* * *

Да не коснутся тьма и тлен
Июньской розы на окне,
Да будет улица светла,
Да будет мир благословен
И благосклонна жизнь ко мне,
Как столько лет назад была!

Как столько лет назад, когда
Едва открытые глаза
Не понимали, как им быть,
В траву обрушилась вода,
И с нею первая гроза
Ещё училась говорить.

Я в этот день увидел свет,
Трава шумела за окном,
Качаясь в пузырьках стекла,
И стала на пороге лет
С корзинами в руках, и в дом,
Смеясь, цветочница вошла.

Отвесный дождь упал в траву,
И снизу ласточка взвилась,
И этот день был первым днём
Из тех, что чудом наяву
Светились, как шары, дробясь
В росе на лепесткелюбом.

(А. А. Тарковский, 1933)

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (11.1–11.5) и укажите её номер в бланке ответов.

Напишите сочинение, соблюдая следующие требования:

1. Сформулируйте и докажите не менее трёх тезисов, раскрывающих тему (не искажайте авторской позиции).
2. Подтвердите тезисы конкретными примерами из текста произведения(-ий) (обращайтесь к фрагментам, образам, микротемам, деталям и т. п.), прокомментируйте эти примеры в целях раскрытия темы.
3. Используйте два теоретико-литературных (или искусствоведческих — в сочинении на тему 11.5) понятия для анализа текста произведения(-ий).
4. Соблюдайте целостность, последовательность, логику и связность изложения.
5. Пишите разборчивым почерком, соблюдайте речевые, орфографические, пунктуационные и грамматические нормы.
6. В сочинении должно быть не менее 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

Не допускается обращения к произведениям со спорной принадлежностью к художественной литературе.

11.1. Любовная драма в поэзии М. Ю. Лермонтова. (На примере не менее трёх стихотворений)

11.2. Сочувствия или осуждения заслуживает Дмитрий Старцев? (По рассказу А. П. Чехова «Ионыч»)

11.3. Какие философские вопросы поставлены в пьесе М. Горького «На дне»?

11.4. Образ Петербурга в отечественной литературе. (На примере эпического или лиро-эпического произведения одного из писателей: А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, А. А. Блока)

11.5. Мои рекомендации художнику-иллюстратору, работающему над портретами героев одного из произведений М. А. Булгакова. (Свою позицию обоснуйте, опираясь на текст произведения.)