

Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

Раскрывайте тему сочинения полно и многоаспектно.

Аргументируйте свои тезисы анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Выявляйте роль художественных средств, важную для раскрытия темы сочинения.

Продумывайте композицию сочинения.

Избегайте фактических, логических, речевых ошибок.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы письменной речи.

1. Каков смысл финальных сцен в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»?
2. В чём особенность звучания любовной темы в поэзии А. А. Фета?
3. Согласны ли Вы со словами А. П. Чехова: «Какое наслаждение — уважать людей»?
4. Проблема молодёжи в русской литературе второй половины XX века. (На примере произведений одного из писателей: Ч. Айтматова, В. Пелевина, А. Вампилова.)
5. Как в русской литературе XIX века раскрывается тема маленького человека? (На материале 2–3 произведений.)