

Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

Раскрывайте тему сочинения полно и многоаспектно.

Аргументируйте свои тезисы анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Выявляйте роль художественных средств, важную для раскрытия темы сочинения.

Продумывайте композицию сочинения.

Избегайте фактических, логических, речевых ошибок.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы письменной речи.

1. Что даёт основание называть М. Ю. Лермонтова поэтом-романтиком?
2. На чьей стороне авторские симпатии в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»?
3. Есть ли основания считать пьесу М. Горького «На дне» философской драмой, или она носит только социальный характер?
4. Война в лирике русских поэтов второй половины XX века. (На примере произведений одного из поэтов: А. Твардовского, К. Симонова, В. Высоцкого.)
5. Почему писатели и поэты обращаются в своих произведениях к фольклору? (На примере одного или двух произведений отечественной или зарубежной литературы.)