

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

ЛИЛИЧКА!

Вместо письма

Дым табачный воздух выел.
 Комната —
 глава в крученыховском аде.
 Вспомни —
 за этим окном
 впервые
 руки твои, испуганный, гладил.
 Сегодня сидишь вот,
 сердце в железе.
 День ещё —
 выгонишь,
 может быть, изругав.
 В мутной передней долго не влезет
 сломанная дрожью рука в рукав.
 Выбегу,
 тело в улицу брошу я.
 Дикий,
 обезумлюсь,
 отчаяньем иссечусь.
 Не надо этого,
 дорогая,
 хорошая,
 дай простимся сейчас.
 Всё равно
 любовь моя —
 тяжкая гиря ведь —
 висит на тебе,
 куда ни бежала б.
 Дай в последнем крике вырветь
 горечь обиженных жалоб.
 Если быка трудом уморят —
 он уйдёт,
 разляжется в холодных водах.
 Кроме любви твоей,
 мне
 нету моря,
 а у любви твоей и плачем не вымолишь отдых.
 Захочет покоя уставший слон —
 царственный ляжет в опожаренном песке.
 Кроме любви твоей, мне
 нету солнца,
 а я и не знаю, где ты и с кем.
 Если б так поэта измучила,
 он
 любимую на деньги б и славу выменял,
 а мне
 ни один не радостен звон,
 кроме звона твоего любимого имени.
 И в пролёт не брошусь,
 и не выпью яда,
 и курок не смогу над виском нажать.
 Надо мною,
 кроме твоего взгляда,
 не властно лезвие ни одного ножа.
 Завтра забудешь,
 что тебя короновал,
 что душу цветущую любовью выжжет,
 и суетных дней взметённый карнавал
 растреплет страницы моих книжек...
 Слов моих сухие листья ли
 заставят остановиться,
 жадно дыша?
 Дай хоть
 последней нежностью выстелить
 твой уходящий шаг.

В. В. Маяковский, 1916

Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом во фрагменте, начинающемся со слов «Дым табачный воздух выел» и заканчивающемся словами «...руки твои, иступлённый, гладил». Номера укажите в порядке возрастания.

1. Символ.
2. Метафора.
3. Инверсия.
4. Ирония.
5. Звукопись.
6. Эпифора.
7. Анафора.