

Выберите ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5) и укажите её номер. Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

Раскрывайте тему сочинения полно и многоаспектно.

Аргументируйте свои тезисы анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Выявляйте роль художественных средств, важную для раскрытия темы сочинения.

Продумывайте композицию сочинения.

Избегайте фактических, логических, речевых ошибок.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы письменной речи.

1. Кто виноват в трагичности судьбы Печорина: сам герой или окружающее его общество? Обоснуйте свою точку зрения.

2. Почему Бородинское сражение показано Л. Н. Толстым как главное событие войны народной? (По роману Л. Н. Толстого «Война и мир».)

3. Какой предстаёт судьба России в лирике А. А. Блока?

4. «Я научилась просто, мудро жить...» (На примере произведений одного из поэтов: М. И. Цветаевой, А. А. Ахматовой, В. М. Тушновой.)

5. Может ли просмотр кинофильма заменить чтение книги? (На примере произведения отечественной или зарубежной литературы и экранизации по мотивам этого произведения.)