

Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

Раскрывайте тему сочинения полно и многоаспектно.

Аргументируйте свои тезисы анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Выявляйте роль художественных средств, важную для раскрытия темы сочинения.

Продумывайте композицию сочинения.

Избегайте фактических, логических, речевых ошибок.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы письменной речи.

1. В чём своеобразии конфликта Чацкого с фамусовским обществом? (По комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».)
2. Согласны ли вы с мнением Д. И. Писарева, утверждающего, что Павел Петрович — герой печоринского типа? (По роману И. С. Тургенева «Отцы и дети».)
3. Почему в стихах о России А. А. Блок обращается к историческому прошлому Родины?
4. Образы двух столиц в русской литературе. (На примере произведений одного из авторов: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского.)
5. Как музыкальные произведения на страницах литературной классики работают над раскрытием идейного замысла? (На примере произведения отечественной литературы.)