

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задание.

VI

Меж тем Онегина явление
 У Лариных произвело
 На всех большое впечатленье
 И всех соседей развлекло.
 Пошла догадка за догадкой.
 Все стали толковать украдкой,
 Шутить, судить не без греха,
 Татьяне прочить жениха;
 Иные даже утверждали,
 Что свадьба слажена совсем,
 Но остановлена затем,
 Что модных колец не достали.
 О свадьбе Ленского давно
 У них уж было решено.

VII

Татьяна слушала с досадой
 Такие сплетни; но тайком
 С неизъяснимой отрадой
 Невольно думала о том;
 И в сердце дума заронила;
 Пора пришла, она влюбилась.
 Так в землю падшее зерно
 Весны огнём оживлено.
 Давно её воображение,
 Сгорая негой и тоской,
 Алкало пищи роковой;
 Давно сердечное томленье
 Теснило ей младую грудь;
 Душа ждала... кого-нибудь,

VIII

И дождалась... Открылись очи;
 Она сказала: это он!
 Увы! Теперь и дни и ночи,
 И жаркий одинокий сон,
 Всё полно им: всё дева милой
 Без умолку волшебной силой
 Твердит о нём. Докучны ей
 И звуки ласковых речей,
 И взор заботливой прислуги.
 В уныние погружена,
 Гостей не слушает она
 И проклиная их досуги,
 Их неожиданный приезд
 И продолжительный присест.

IX

Теперь с каким она вниманьем
 Читает сладостный роман,
 С каким живым очарованьем
 Пьёт обольстительный обман!
 Счастливой силою мечтанья
 Одушевлённые создания,
 Любовник Юлии Вольмар,
 Малек-Ад ель и де Линар,
 И Вергер, мученик мятежный,
 И бесподобный Грандисон,
 Который нам наводит сон, —
 Всё для мечтательницы нежной
 В единый образ облеклись,
 В одном Онегине слились.

А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

К какой стилистической фигуре, основанной на использовании одинаковых слов в начале строк, прибегает А. С. Пушкин в строфе VIII для передачи эмоционального состояния его героини?