

Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

Раскрывайте тему сочинения полно и многоаспектно.

Аргументируйте свои тезисы анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Выявляйте роль художественных средств, важную для раскрытия темы сочинения.

Продумывайте композицию сочинения.

Избегайте фактических, логических, речевых ошибок.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы письменной речи.

1. Почему Фамусов и Чацкий произносят самые большие и содержательные монологи в пьесе? (По комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».)
2. Многие осуждают Наташу Ростову за её увлечение Курагиным? Какой точки зрения Вы придерживаетесь?
3. Почему основное действие пьесы М. Горького разворачивается в городской ночлежке? (По пьесе М. Горького «На дне».)
4. Как особенности композиции помогают раскрыть идею произведения? (На примере произведений одного из писателей: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Бунина.)
5. А. Ахматова и М. Цветаева — два поэтических голоса своей эпохи.