

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задание.

VI

Меж тем Онегина явление  
 У Лариных произвело  
 На всех большое впечатленье  
 И всех соседей развлекло.  
 Пошла догадка за догадкой.  
 Все стали толковать украдкой,  
 Шутить, судить не без греха,  
 Татьяне прочить жениха;  
 Иные даже утверждали,  
 Что свадьба слажена совсем,  
 Но остановлена затем,  
 Что модных колец не достали.  
 О свадьбе Ленского давно  
 У них уж было решено.

VII

Татьяна слушала с досадой  
 Такие сплетни; но тайком  
 С неизъяснимой отрадой  
 Невольно думала о том;  
 И в сердце дума заронила;  
 Пора пришла, она влюбилась.  
 Так в землю падшее зерно  
 Весны огнём оживлено.  
 Давно её воображение,  
 Сгорая негой и тоской,  
 Алкало пищи роковой;  
 Давно сердечное томленье  
 Теснило ей младую грудь;  
 Душа ждала... кого-нибудь,

VIII

И дождалась... Открылись очи;  
 Она сказала: это он!  
 Увы! Теперь и дни и ночи,  
 И жаркий одинокий сон,  
 Всё полно им: всё деве милой  
 Без умолку волшебной силой  
 Твердит о нём. Докучны ей  
 И звуки ласковых речей,  
 И взор заботливой прислуги.  
 В уныние погружена,  
 Гостей не слушает она  
 И проклиная их досуги,  
 Их неожиданный приезд  
 И продолжительный присест.

IX

Теперь с каким она вниманьем  
 Читает сладостный роман,  
 С каким живым очарованьем  
 Пьёт обольстительный обман!  
 Счастливой силою мечтанья  
 Одушевлённые создания,  
 Любовник Юлии Вольмар,  
 Малек-Ад ель и де Линар,  
 И Вергер, мученик мятежный,  
 И бесподобный Грандисон,  
 Который нам наводит сон, —  
 Всё для мечтательницы нежной  
 В единый образ облеклись,  
 В одном Онегине слились.

А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

К какой стилистической фигуре, основанной на использовании одинаковых слов в начале строк, прибегает А. С. Пушкин в строфе VIII для передачи эмоционального состояния его героини?