

Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

Раскрывайте тему сочинения полно и многоаспектно.

Аргументируйте свои тезисы анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Выявляйте роль художественных средств, важную для раскрытия темы сочинения.

Продумывайте композицию сочинения.

Избегайте фактических, логических, речевых ошибок.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы письменной речи.

1. В. Ключевский давал свою оценку комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»: «Недоросль» — комедия не лиц, а положений. Ее лица комичны, но не смешны...». Так смешны или нет образы, созданные Фонвизиним?

2. Какой предстаёт жизнь русского крестьянства в произведениях Н. А. Некрасова?

3. Как в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» раскрывается тезис: «В жизни всегда есть место подвигам»?

4. Как в русской литературе XIX века раскрывается тема маленького человека? (На примере произведений одного из писателей: А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, А. П. Чехова.)

5. О чем «не пели наши оды»? (По повести Приставкина «Ночевала тучка золотая».)