Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

Раскрывайте тему сочинения полно и многоаспектно.

Аргументируйте свои тезисы анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Выявляйте роль художественных средств, важную для раскрытия темы сочинения.

Продумывайте композицию сочинения.

Избегайте фактических, логических, речевых ошибок.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы письменной речи.

1. «...Читая его (Пушкина) творения, можно превосходным образом воспитать в себе человека...» Согласны ли Вы с этим утверждением?
2. «О город, город роковой» (тема города в творчестве Некрасова и поэтов-современников).
3. Личность и толпа в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
4. Проблемы гуманизма в литературе о гражданской войне. (На примере произведений одного из писателей: А. А. Фадеева, М. А. Булгакова, М. А. Шолохова.)
5. Проблема поиска собственного пути на страницах художественного произведения. (На примере произведения отечественной или зарубежной литературы.)