Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

1. Какова роль внесценических персонажей в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»?
2. В чём заключаются причины краха теории Раскольникова? (По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».)
3. Кому легче живётся: Данко или Ларре? Обоснуйте свою точку зрения.
4. Тема будущего в поэзии русского футуризма. (На примере произведений одного из поэтов: И. Северянина, В. В. Маяковского, Б. Л. Пастернака.)
5. Как русская литература повлияла на другие виды искусства? (На материале одного или двух произведений.)