

Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение объёмом не меньше 200 слов (при объёме меньше 150 слов за сочинение выставляется 0 баллов).

Раскройте тему сочинения полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

1. Есть ли в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души» интересные и до сих пор современные, на Ваш взгляд, персонажи?
2. Роль образов-символов в пьесе А. Н. Островского «Гроза».
3. Тема подвига в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».
4. Конфликт добра и зла в отечественной поэзии второй половины XX — начала XXI вв. (На примере произведений одного из поэтов: Эдуарда Асадова, Юлии Друниной, Андрея Вознесенского.)
5. Роль гиперболы в произведениях Н. В. Гоголя. (На примере одного или двух произведений писателя.)