

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

МУЗЫКАНТ

Музыкант играл на скрипке, я в глаза ему глядел,  
Я не то чтоб любопытствовал — я по небу летел.  
Я не то чтобы от скуки, я надеялся понять,  
Как умеют эти руки эти звуки извлекать

Из какой-то деревяшки, из каких-то бледных жил,  
Из какой-то там фантазии, которой он служил.  
А ещё ведь надо в душу к нам проникнуть и поджечь.  
А чего с ней церемониться, чего её беречь.

Счастлив дом, где пенье скрипки наставляет нас на путь.  
И вселяет в нас надежду; остальное — как-нибудь.  
Счастлив инструмент, прижатый к угловатому плечу,  
По чьему благословию я по небу лечу.

Счастлив тот, чей путь недолог, пальцы злы, смычок остёр,  
Музыкант, соорудивший из души моей костёр.  
А душа, уж это точно, ежели обожжена,  
Справедливей, милосерднее и праведней она.

*Б. Ш. Окуджава, 1983*

Какой стилистический приём, основанный на повторении одинаковых согласных звуков, использует Б. Ш. Окуджава в строке «А душа, уж это точно, ежели обожжена»?