

Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

Раскрывайте тему сочинения полно и многоаспектно.

Аргументируйте свои тезисы анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Выявляйте роль художественных средств, важную для раскрытия темы сочинения.

Продумывайте композицию сочинения.

Избегайте фактических, логических, речевых ошибок.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы письменной речи.

1. Почему Софья, героиня комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», по выражению автора, — «девушка, сама не глупая, предпочитает дурака умному человеку»?
2. Согласны ли Вы с утверждением Л. Н. Толстого о Наташе, что «сущность ее жизни — любовь»?
3. В чем особенность звучания революционной темы в поэзии А. А. Блока?
4. Образ разочарованного героя в русской литературе. (На примере произведений одного из писателей: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского.)
5. Как русская литература повлияла на другие виды искусства? (На материале одного или двух произведений.)