

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задание.

Г-жа Простакова (*Тришке*). Выйди вон, скот. (*Еремеевне*.) Поди ж, Еремеевна, дай позавтракать ребѣнку. Вить, я чаю, скоро и учителя придут.  
 Еремеевна. Он уже и так, матушка, пять булочек скушать изволил.  
 Г-жа Простакова. Так тебе жаль шестой, бестия? Вот какое усердие! Изволь смотреть.  
 Еремеевна. Да во здравие, матушка. Я вить сказала это для Митрофана же.  
 Терентьевича. Протосковал до самого утра.  
 Г-жа Простакова. Ах, мати божия! Что с тобою сделалось, Митрофанушка?  
 Митрофан. Так, матушка. Вчера после ужина схватило.  
 Скотинин. Да видно, брат, поужинал ты плотно.  
 Митрофан. А я, дядюшка, почти и вовсе не ужинал.  
 Простаков. Помнится, друг мой, ты что-то скушать изволил.  
 Митрофан. Да что! Солонины ломтика три, да подовых, не помню, пять, не помню, шесть.  
 Еремеевна. Ночью то и дело испить просил. Квасу целый кувшинец выкушать изволил.  
 Митрофан. И теперь как шальной хожу. Ночь всю така дрянь в глаза лезла.  
 Г-жа Простакова. Какая же дрянь, Митрофанушка?  
 Митрофан. Да то ты, матушка, то батюшка.  
 Г-жа Простакова. Как же это?  
 Митрофан. Лишь стану засыпать, то и вижу, будто ты, матушка, изводишь бить батюшку.  
 Простаков (*в сторону*). Ну, беда моя! Сон в руку!  
 Митрофан (*разнежась*). Так мне и жаль стало.  
 Г-жа Простакова (*с досадою*). Кого, Митрофанушка?  
 Митрофан. Тебя, матушка: ты так устала, колотя батюшку.  
 Г-жа Простакова. Обойми меня, друг мой сердечный! Вот сынок, одно моё утешение.  
 Скотинин. Ну, Митрофанушка, ты, я вижу, матушкин сынок, а не батюшкин!  
 Простаков. По крайней мере я люблю его, как надлежит родителю, то-то умное дитя, то-то разумное, забавник, затейник; иногда я от него вне себя и от радости сам истинно не верю, что он мой сын.  
 Скотинин. Только теперь забавник наш стоит что-то нахмурясь.  
 Г-жа Простакова. Уж не послать ли за доктором в город?  
 Митрофан. Нет, нет, матушка. Я уж лучше сам выздоровлю. Побегу-тка теперь на голубятню, так авось-либо...  
 Г-жа Простакова. Так авось-либо господь милостив. Поди, порезвись, Митрофанушка.

*Митрофан с Еремеевною уходят.*

*Д. И. Фонвизин «Недоросль»*

Заполните пропуски в приведѣнном ниже тексте соответствующими терминами. В бланк ответов №1 впишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов **два термина** в той же форме и последовательности, что и в тексте.

Для «Недоросля» характерны \_\_\_\_\_ фамилии, которые являются признаком такого литературного направления, как \_\_\_\_\_.