

Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

Раскрывайте тему сочинения полно и многоаспектно.

Аргументируйте свои тезисы анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Выявляйте роль художественных средств, важную для раскрытия темы сочинения.

Продумывайте композицию сочинения.

Избегайте фактических, логических, речевых ошибок.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы письменной речи.

1. Какова роль второстепенных персонажей в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»?
2. М. А. Антонович в статье «Асмодей нашего времени» (1862) писал о героях романа «Отцы и дети»: «...в романе, за исключением одной старушки, нет ни одного живого лица и живой души, а все только отвлеченные идеи...» Разделяете ли Вы эту точку зрения?
3. Каким предстает образ родного дома в лирике С. А. Есенина?
4. На чём сосредотачивают внимание писатели XX века, изображая человека на войне? (На примере произведений одного из писателей: М. А. Шолохова, К. Симонова, В. А. Закруткина.)
5. Какие рекомендации Вы бы дали художнику, иллюстрирующему рассказы А. П. Чехова? (С опорой на анализ произведения.)