

Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение объёмом не меньше 200 слов (при объёме меньше 150 слов за сочинение выставляется 0 баллов).

Раскройте тему сочинения полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

1. В чём смысл смены рассказчиков в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?
2. Нужно ли было Катерине бросаться, как в омут, в любовь к Борису? Имела ли она право изменять Тихону?
3. Сюжетно-композиционные особенности рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
4. Герой-правдоискатель в прозе второй половины XX — начала XXI века. (На примере произведений одного из писателей: Чингиза Айтматова, Владимира Дудинцева, Виктора Пелевина.)
5. Проблема поиска собственного пути на страницах художественного произведения. (На примере произведения отечественной или зарубежной литературы.)