Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

Раскрывайте тему сочинения полно и многоаспектно.

Аргументируйте свои тезисы анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Выявляйте роль художественных средств, важную для раскрытия темы сочинения.

Продумывайте композицию сочинения.

Избегайте фактических, логических, речевых ошибок.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы письменной речи.

1. Почему судьба так жестоко обошлась с Акакием Акакиевичем после того, как он обрел, наконец, свою мечту? (По повести Н. В. Гоголя «Шинель».)
2. Можно ли считать Тихона, Бориса и Варвару жертвами «темного царства»? (По пьесе А. Н. Островского «Гроза».)
3. Можно ли согласиться с литературоведами, называющими произведение А. П. Чехова «Ионыч» романом?
4. Тема любви в современной отечественной поэзии. (На примере произведений одного из поэтов: В. Высоцкого, Р. Рождественского, Е. Евтушенко.)
5. Тема духовной нищеты на страницах художественного произведения. (На примере произведения отечественной или зарубежной литературы.)