

Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

Раскрывайте тему сочинения полно и многоаспектно.

Аргументируйте свои тезисы анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Выявляйте роль художественных средств, важную для раскрытия темы сочинения.

Продумывайте композицию сочинения.

Избегайте фактических, логических, речевых ошибок.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы письменной речи.

1. Почему в финале шестой главы романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» звучит тема прощания автора с юностью, поэзией и романтизмом?

2. Что символизирует судьба господина из Сан-Франциско и кто еще из писателей XX века обращался к теме «сытых»?

3. Предпочтение Софьи в пользу незаметного Молчалина многие читатели осуждают. А каково Ваше мнение?

4. Тема духовной нищеты на страницах художественного произведения. (На примере произведения одного из писателей: Оноре де Бальзака, А. П. Чехова, Ч. Айтматова.)

5. Почему в творчестве В. Шукшина спор между городом и деревней всегда решался в пользу деревни?