

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.**

ЛИЛИЧКА!

Вместо письма  
 Дым табачный воздух выел.  
 Комната —  
 глава в кручениховском аде.  
 Вспомни —  
 за этим окном  
 впервые  
 руки твои, иступленный, гладил.  
 Сегодня сидишь вот,  
 сердце в железе.  
 День еще —  
 выгонишь,  
 может быть, изругав.  
 В мутной передней долго не влезет  
 сломанная дрожью рука в рукав.  
 Выбегу,  
 тело в улицу брошу я.  
 Дикий,  
 обезумлюсь,  
 отчаяньем иссекась.  
 Не надо этого,  
 дорогая,  
 хорошая,  
 давай простимся сейчас.  
 Все равно  
 любовь моя —  
 тяжкая гиря ведь —  
 висит на тебе,  
 куда ни бежала б.  
 Дай в последнем крике вырветь  
 горечь обиженных жалоб.  
 Если быка трудом уморят —  
 он уйдет,  
 разляжется в холодных водах.  
 Кроме любви твоей,  
 мне  
 нету моря,  
 а у любви твоей и плачем не вымолишь отдых.  
 Захочет покоя уставший слон —  
 царственный ляжет в опожаренном песке.  
 Кроме любви твоей,  
 мне  
 нету солнца,  
 а я и не знаю, где ты и с кем.  
 Если б так поэта измучила,  
 он

Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в заключительных строках данного стихотворения — начиная со слов «Завтра забудешь...» (цифры укажите в порядке возрастания).

1. Ассонанс.
2. Инверсия.
3. Литота.
4. Эпитет.
5. Метафора.
6. Сравнение.
7. Эпифора.