

**Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.**

Не сияет на небе солнце красное,  
 Не любуются им тучки синие –  
 То за трапезой сидит во златом венце,  
 Сидит грозный царь Иван Васильевич.  
 Позади его стоят стольники,  
 Супротив его всё бояре да князья,  
 По бокам его всё опричники;  
 И пирует царь во славу Божию,  
 В удовольствие своё и веселие.

Улыбаясь, царь повелел тогда  
 Вина сладкого заморского  
 Нацедить в свой золочёный ковш  
 И поднести его опричникам.  
 И все пили, царя славили.

Лишь один из них, из опричников,  
 Удалой боец, буйный молодец,  
 В золотом ковше не мочил усов;  
 Опустил он в землю очи тёмные,  
 Опустил головушку на широку грудь –  
 А в груди его была дума крепкая.

Вот нахмурил царь брови чёрные  
 И навёл на него очи зоркие,  
 Словно ястреб взглянул с высоты небес  
 На младого голубя сизокрылого, –  
 Да не поднял глаз молодой боец.  
 Вот об землю царь стукнул палкою,  
 И дубовый пол на полчетверти  
 Он железным пробил оконечником –  
 Да не вздрогнул и тут молодой боец.  
 Вот промолвил царь слово грозное –  
 И очнулся тогда добрый молодец.

«Гей ты, верный наш слуга, Кирибеевич,  
 Аль ты думу затаил нечестивую?  
 Али славе нашей завидуешь?  
 Али служба тебе честная прискучила?  
 Когда входит месяц – звёзды радуются,  
 Что светлей им гулять по поднебесью;  
 А которая в тучку прячется,  
 Та стремглав на землю падает..  
 Неприлично же тебе, Кирибеевич,  
 Царской радостью гнушаться, –  
 А из роду ты ведь Скуратовых,  
 И семьею ты вскормлен Малютиной!..»

Отвечает так Кирибеевич,  
 Царю грозному в пояс кланаясь:  
 «Государь ты наш, Иван Васильевич!  
 Не кори ты раба недостойного:  
 Сердца жаркого не залить вином,  
 Думу чёрную – не запотчевать!  
 А прогневал я тебя – воля царская:  
 Прикажи казнить, рубить голову, –  
 Тяготит она плечи богатырские,  
 И сама к сырой земле она клонится».

И сказал ему Царь Иван Васильевич:  
 «Да об чём тебе, молодцу, кручиниться?  
 Не истёрся ли твой парчевой кафтан?  
 Не измялась ли шапка соболиная?  
 Не казна ли у тебя поистратилась?  
 Иль зазубрилась сабля закалённая?  
 Или конь захромал, худо кованный?  
 Или с ног тебя сбил на кулачном бою,

На Москве-реке, сын купеческий?»

Отвечает так Кирибеевич,  
Покачав головою кудрявою:

«Не родилась та рука заколдованная  
Ни в боярском роду, ни в купеческом;  
Аргамак мой степной ходит весело;  
Как стекло, горит сабля вострая;  
А на праздничный день твою милостью  
Мы не хуже другого нарядимся.

Как я сяду-поеду на лихом коне  
За Моску-реку покатится,  
Кушачком подтянуса шёлковым,  
Заломлю на бочок шапку бархатную,  
Чёрным соболем отороченную, –  
У ворот стоят у тесовых  
Красны девушки да молодухи  
И любятся, глядя, перешёптываясь;  
Лишь одна не глядит, не любится,  
Полосатой фатой закрывается...»

(М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)

Выберите ОДНО из заданий (5.1 или 5.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

5.1. Почему Кирибеевич заявляет, что готов принять кару грозного царя?

5.2. Критик В. Г. Белинский о «Песне про купца Калашникова» писал: «Содержание поэмы, в смысле рассказа происшествия, само по себе полно поэзии». Опираясь на приведённый фрагмент, подтвердите или опровергните эту точку зрения.