

Выберите ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5) и укажите её номер. Напишите сочинение объёмом не меньше 250 слов (при объёме меньше 200 слов за сочинение выставляется 0 баллов). Раскройте тему сочинения полно и многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок. Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий). Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

1. Кто из гоголевских персонажей запомнился Вам более других и почему? (С опорой на анализ текста поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души».)
2. Мир природы в философской лирике Ф. И. Тютчева. (Не менее трёх стихотворений.)
3. Согласны ли Вы с утверждением: «Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит»?
4. Тема ответственности человека перед обществом в отечественной литературе второй половины XX — начала XXI в. (На примере произведений одного из писателей: В. Г. Распутина, В. Д. Дудинцева, А. Н. Рыбакова.)
5. Как в русской литературе XIX века раскрывается тема маленького человека? (На материале 2-3 произведений.)