Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

Раскрывайте тему сочинения полно и многоаспектно.

Аргументируйте свои тезисы анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Выявляйте роль художественных средств, важную для раскрытия темы сочинения.

Продумывайте композицию сочинения.

Избегайте фактических, логических, речевых ошибок.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы письменной речи.

1. Является ли одинокий и разочарованный Онегин романтическим героем? (По роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин».)
2. Почему главный герой романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», в основе которого детективный сюжет, преступник, а не следователь?
3. Почему «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова — это «роман в романе»?
4. Образ современника в отечественной прозе последних десятилетий. (На примере произведений одного из писателей: В. Пелевина, Ч. Айтматова, В. Шаламова.)
5. Как особенности композиции помогают раскрыть идею произведения? (На примере 1-2 произведений отечественной или зарубежной литературы.)