

Выберите ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5) и укажите её номер. Напишите сочинение объёмом не меньше 250 слов (при объёме меньше 200 слов за сочинение выставляется 0 баллов). Раскройте тему сочинения полно и многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок. Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий). Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

1. Как в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» представлен романтический конфликт мечты и действительности?
2. Катерина и Варвара: антиподы или «подруги по несчастью»? (По пьесе А. Н. Островского «Гроза».)
3. Согласны ли Вы с утверждением: «Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит»?
4. Тема «странного человека» в русской литературе XIX–XX веков (На примере произведений одного из писателей: Ф. М. Достоевского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева.)
5. Проблема бережного отношения к природе. (На примере 1-2 произведений отечественной или зарубежной литературы.)