

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задание.**



## XVII

Домой приехав, пистолеты  
 Он осмотрел, потом вложил  
 Опять их в ящик и, раздетый,  
 При свечке, Шиллера открыл;  
 Но мысль одна его объемлет;  
 В нём сердце грустное не дремлет:  
 С неизъяснимою красой  
 Он видит Ольгу пред собой.  
 Владимир книгу закрывает,  
 Берёт перо; его стихи,  
 Полны любовной чепухи,  
 Звучат и льются. Их читает  
 Он вслух, в лирическом жару,  
 Как Дельвиг пьяный на пиру.

## XVIII

Стихи на случай сохранились,  
 Я их имею; вот они:  
 «Куда, куда вы удалились,  
 Весны моей златые дни?  
 Что день грядущий мне готовит?  
 Его мой взор напрасно ловит,  
 В глубокой мгле таится он.  
 Нет нужды; прав судьбы закон.  
 Паду ли я, стрелой пронзенный,  
 Иль мимо пролетит она,  
 Всё благо: бдения и сна  
 Приходит час определенный;  
 Благословен и день забот,  
 Благословен и тьмы приход!

## XIX

«Блеснёт заутра луч денницы  
 И заиграет яркий день;  
 А я, быть может, я гробницы  
 Сойду в таинственную сень,  
 И память юного поэта  
 Поглотит медленная Лета,  
 Забудет мир меня; но ты  
 Придёшь ли, дева красоты,  
 Слезу пролить над ранней урной  
 И думать: он меня любил,  
 Он мне единой посвятил  
 Рассвет печальный жизни бурной!..  
 Сердечный друг, желанный друг,  
 Приди, приди: я твой супруг!..»

## XIX

Так он писал темно и вяло  
 (Что романтизмом мы зовём,  
 Хоть романтизма тут нисколько  
 Не вижу я; да что нам в том?)  
 И наконец перед зарёю,  
 Склонясь усталой головою,  
 На модном слове идеал

*А. С. Пушкин «Евгений Онегин»*

Выберите ОДНО из заданий (5.1 или 5.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

5.1. Как в приведённом эпизоде раскрываются особенности внутреннего мира Ленского?

5.2. В. Г. Белинский писал: «Ленский был романтик и по натуре, и по духу времени». Опираясь на приведённый фрагмент, докажите или опровергните эту точку зрения.