

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задание.**



## ЯВЛЕНИЕ 6

Чацкий, Наталья Дмитриевна, Платон Михайлович.

Наталья Дмитриевна  
Вот мой Платон Михайлович.

Чацкий  
Ба!  
Друг старый, мы давно знакомы, вот судьба!

Платон Михайлович  
Здорово, Чацкий, брат!

Чацкий  
Платон любезный, славно.  
Похвальный лист тебе: ведёшь себя исправно.

Платон Михайлович  
Как видишь, брат:  
Московский житель и женат.

Чацкий  
Забыт шум лагерный, товарищи и братья?  
Спокоен и ленив?

Платон Михайлович  
Нет, есть-таки занятья:  
На флейте я твержу дуэт  
А — мольный...

Чацкий  
Что твердил назад тому пять лет?  
Ну, постоянный вкус! в мужьях всего дороже!

Платон Михайлович  
Брат, женившись, тогда меня вспомянь!  
От скуки будешь ты свистеть одно и то же.

Чацкий  
От скуки! как? уж ей ты платишь дань?

Наталья Дмитриевна  
Платон Михайлович мой к занятиям склонен разным,  
Которых нет теперь - к ученьям и смотрам,  
К манежу.... Иногда скучает по утрам.

Чацкий  
А кто, любезный друг, велит тебе быть праздным?  
В полк, эскадрон дадут. Ты обер или штаб?

Наталья Дмитриевна  
Платон Михайлович мой здоровьем очень слаб.

Чацкий  
Здоровьем слаб! Давно ли?

Наталья Дмитриевна  
Все рюматизм и головные боли.

Чацкий  
Движенья более. В деревню, в тёплый край.  
Будь чаще на коне. Деревня летом - рай.

*A. C. Грибоедов «Горе от ума»*

Выберите ОДНО из заданий (5.1 или 5.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объеме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

5.1. Как в приведенной сцене подтверждается мысль об одиночестве Чацкого?

5.2. М. А. Дмитриев писал: «Грибоедов хотел представить умного и образованного человека, который не нравится обществу людей необразованных». Опираясь на приведённый фрагмент, докажите или опровергните эту точку зрения.