Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

Раскрывайте тему сочинения полно и многоаспектно.

Аргументируйте свои тезисы анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Выявляйте роль художественных средств, важную для раскрытия темы сочинения.

Продумывайте композицию сочинения.

Избегайте фактических, логических, речевых ошибок.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы письменной речи.

1. Почему Н. В. Гоголь называет городничего, так легко одураченного Хлестаковым, «неглупым человеком»? (По пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».)
2. Почему Ольге Ильинской не удалось пробудить к активной жизни Обломова? (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
3. Какое из названий пьесы М. Горького: «Без солнца», «Ночлежка», «Дно», «На дне жизни», «На дне» — Вам кажется наиболее подходящим?
4. «Настоящий писатель что древний пророк: он видит яснее, чем обычные люди» (А. П. Чехов). (На примере произведений одного из авторов: А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Ф. М. Достоевского.)
5. Литература и другие виды искусства.