

**Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.**

Вода сбыла, и мостовая  
Открылась, и Евгений мой  
Спешит, душою замирая,  
В надежде, страхе и тоске  
К едва смирившейся реке.  
Но, торжеством победы полны,  
Ещё кипели злобно волны,  
Как бы под ними тлел огонь,  
Ещё их пена покрывала,  
И тяжело Нева дышала,  
Как с битвы прибежавший конь.  
Евгений смотрит: видит лодку;  
Он к ней бежит, как на находку;  
Он перевозчика зовёт –  
И перевозчик беззаботный  
Его за гривенник охотно

Чрез волны страшные везёт.  
И долго с бурными волнами  
Боролся опытный гребец,  
И скрыться вглубь меж их рядами  
Всечасно с дерзкими пловцами  
Готов был чёлн – и наконец  
Достиг он берега.

Несчастный

Знакомой улицей бежит  
В места знакомые. Глядит,  
Узнать не может. Вид ужасный!  
Всё перед ним завалено;  
Что сброшено, что снесено;  
Скривились домики, другие  
Совсем обрушились, иные  
Волнами сдвинуты; кругом,  
Как будто в поле боевом,  
Тела валяются. Евгений  
Стремглав, не помня ничего,  
Изнемогая от мучений,  
Бежит туда, где ждёт его  
Судьба с неведомым известьем,  
Как с запечатанным письмом.  
И вот бежит уж он предместьем,  
И вот залив, и близок дом...  
Что ж это?..

Он остановился.

Пошёл назад и воротился.  
Глядит... идёт... ещё глядит.  
Вот место, где их дом стоит;  
Вот ива. Были здесь ворота –  
Снесло их, видно. Где же дом?  
И, полон сумрачной заботы,  
Всё ходит, ходит он кругом,  
Толкует громко сам с собою –  
И вдруг, ударя в лоб рукою,  
Захотал.

Ночная мгла

На город трепетный сошла...

(А. С. Пушкин. «Медный всадник»)

Выберите ОДНО из заданий (5.1 или 5.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

5.1. В чём заключается драматизм ситуации, описанной в данном фрагменте?

5.2. Д. С. Мережковский видел в «Медном всаднике» «противостояние двух начал». Опираясь на приведённый фрагмент, подтвердите или опровергните эту точку зрения.