

Вариант № 8615

Вариант № 8615

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

## ЛИЛИЧКА!

Вместо письма  
 Дым табачный воздух выел.  
 Комната —  
 глава в крученыховском аде.  
 Вспомни —  
 за этим окном  
 впервые  
 руки твои, иступленный, гладил.  
 Сегодня сидишь вот,  
 сердце в железе.  
 День еще —  
 выгонишь,  
 может быть, изругав.  
 В мутной передней долго не влезет  
 сломанная дрожью рука в рукав.  
 Выбегу,  
 тело в улицу брошу я.  
 Дикий,  
 обезумлюсь,  
 отчаяньем иссечась.  
 Не надо этого,  
 дорогая,  
 хорошая,  
 давай простимся сейчас.  
 Все равно  
 любовь моя —  
 тяжкая гиля ведь —  
 висит на тебе,  
 куда ни бежала б.  
 Дай в последнем крике вырветь  
 горечь обиженных жалоб.  
 Если быка трудом уморят —  
 он уйдет,  
 разляжется в холодных водах.  
 Кроме любви твоей,  
 мне  
 нету моря,  
 а у любви твоей и плачем не вымолишь отдых.  
 Захочет покоя уставший слон —  
 царственный ляжет в опожаренном песке.  
 Кроме любви твоей,  
 мне  
 нету солнца,  
 а я и не знаю, где ты и с кем.  
 Если б так поэта измучила,  
 он

Выберите ОДНО из заданий (1 или 2) и укажите его номер. Сформулируйте прямой связанный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературы.

1. Как различные поэтические приемы помогают создать образ лирического героя этого стихотворения?

2. Какова роль метафоры в стихотворении В. Маяковского «Лиличка»?