Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

Раскрывайте тему сочинения полно и многоаспектно.

Аргументируйте свои тезисы анализом элементов текста произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Выявляйте роль художественных средств, важную для раскрытия темы сочинения.

Продумывайте композицию сочинения.

Избегайте фактических, логических, речевых ошибок.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы письменной речи.

1. Является ли Чацкий романтическим героем? (По пьесе А. С. Грибоедова «Горе от ума».)
2. Милой, доброй, жертвенной Соне Лев Толстой предпочитает Наташу Ростову. Именно Наташа стала любимой героиней писателя. А кто ближе Вам?
3. Как соотносится значение слова «судьба» («предопределение», «рок») с содержанием рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»?
4. «Искусство создает хороших людей, формируя человеческую душу» (В. Г. Белинский). (На примере произведений одного из писателей: А. П. Чехова, А. И. Куприна, М. А. Булгакова.)
5. Какие эпизоды романа Л. Н. Толстого «Война и мир», с Вашей точки зрения, представляют интерес для художника-иллюстратора? (С опорой на текст произведения.)