

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

ЛИЛИЧКА!

Вместо письма

Дым табачный воздух выел.
 Комната —
 глава в кручениховском аде.
 Вспомни —
 за этим окном
 впервые
 руки твои, иступлённый, гладил.
 Сегодня сидишь вот,
 сердце в железе.
 День ещё —
 выгонишь,
 может быть, изругав.
 В мутной передней долго не влезет
 сломанная дрожью рука в рукав.
 Выбегу,
 тело в улицу брошу я.
 Дикий,
 обезумлюсь,
 отчаяньем иссекась.
 Не надо этого,
 дорогая,
 хорошая,
 дай простимся сейчас.
 Всё равно
 любовь моя —
 тяжкая гиря ведь —
 висит на тебе,
 куда ни бежала б.
 Дай в последнем крике выреветь
 горечь обиженных жалоб.
 Если быка трудом уморят —
 он уйдёт,
 разляжется в холодных водах.
 Кроме любви твоей,
 мне
 нету моря,
 а у любви твоей и плачем не вымолишь отдых.
 Захочет покоя уставший слон —
 царственный ляжет в опожаренном песке.
 Кроме любви твоей, мне
 нету солнца,
 а я и не знаю, где ты и с кем.
 Если б так поэта измучила,
 он
 любимую на деньги б и славу выменял,
 а мне
 ни один не радостен звон,
 кроме звона твоего любимого имени.
 И в пролёт не брошусь,
 и не выпью яда,
 и курок не смогу над виском нажать.
 Надо мною,
 кроме твоего взгляда,
 не властно лезвие ни одного ножа.
 Завтра забудешь,
 что тебя короновал,
 что душу цветущую любовью выжиг,
 и суетных дней взметённый карнавал
 растреплет страницы моих книжек...

Выберите ОДНО из заданий (1 или 2) и укажите его номер. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературы.

1. Назовите классический лирический жанр, к которому относится данное стихотворение.
2. Как различные поэтические приемы помогают создать образ лирического героя этого стихотворения?