

* * *

Мне нравится, что Вы больны не мной,
 Мне нравится, что я больна не Вами,
 Что никогда тяжёлый шар земной
 Не уплывёт под нашими ногами.
 Мне нравится, что можно быть смешной —
 Распущенной — и не играть словами,
 И не краснеть удушливой волной,
 Слегка соприкоснувшись рукавами.

Мне нравится ещё, что Вы при мне
 Спокойно обнимаете другую,
 Не прочите мне в адовом огне
 Гореть за то, что я не Вас целую.
 Что имя нежное моё, мой нежный, не
 Упоминаете ни днём, ни ночью — всуе...
 Что никогда в церковной тишине
 Не пропоют над нами: аллилуйя!

Спасибо Вам и сердцем и рукой
 За то, что Вы меня — не зная сами! —
 Так любите: за мой ночной покой,
 За редкость встреч закатными часами,
 За наши не-гулянья под луной,
 За солнце, не у нас над головами, —
 За то, что Вы больны — увы! — не мной,
 За то, что я больна — увы! — не Вами!

М. И. Цветаева, 1915

Выберите ОДНО из заданий (1 или 2) и укажите его номер. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературы.

1. В чём заключается сложность и противоречивость отношения героини к возлюбленному? (По стихотворению М. И. Цветаевой)
2. Какую роль в раскрытии идейного замысла стихотворения М. И. Цветаевой играет композиция?