

Выберите ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5) и укажите её номер. Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности.

Рекомендуемый объём сочинения 250–350 слов, минимально необходимый объём — 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

1. Как соотносятся между собой начало и финал повести Н. В. Гоголя «Шинель»?
2. Какие произведения Ф. И. Тютчева произвели на Вас наиболее яркое впечатление и почему? (На примере не менее трёх стихотворений.)
3. Почему именно Соня Мармеладова смогла привести Раскольникова к признанию в совершенном преступлении? Согласны ли Вы с позицией автора?
4. Тема доброты и милосердия в отечественной литературе XX — начала XXI в. (На примере произведений одного из писателей: А. Приставкина, В. Д. Дудинцева, М. А. Шолохова.)
5. Что бы Вы порекомендовали режиссеру, ставящему спектакль или снимающему фильм по пьесе А. Н. Островского «Бесприданница»? (С опорой на анализ произведения.)