

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

НОЛЬ СЕМЬ\*

Для меня эта ночь вне закона.  
 Я пишу — по ночам больше тем.  
 Я хватаюсь за диск телефона  
 И набираю вечное ноль семь.  
 «Девушка, здравствуйте! Как вас звать?» — «Тома.  
 Семьдесят вторая!» Жду, дыханье затая...  
 «Быть не может, повторите, я уверен — дома!  
 Вот уже ответили...  
 Ну, здравствуй, — это я!»  
 Эта ночь для меня вне закона.  
 Я не сплю, я кричу: «Поскорей!»  
 Почему мне в кредит, по талону  
 Предлагают любимых людей?  
 «Девушка! Слушайте! Семьдесят вторая!  
 Не могу дождаться, и часы мои стоят...  
 К дьяволу все линии — я завтра улетаю!  
 Вот уже ответили...  
 Ну, здравствуй, — это я!»  
 Телефон для меня, как икона,  
 Телефонная книга — триптих,  
 Стала телефонистка мадонной,  
 Расстоянья на миг сократив.  
 «Девушка, милая! Я прошу — продлите!  
 Вы теперь, как ангел, — не сходите ж с алтаря!  
 Самое главное — впереди, поймите...  
 Вот уже ответили...  
 Ну, здравствуй, — это я!»  
 Что, опять повреждение на трассе?  
 Что, реле там с ячейкой шалят?  
 Всё равно — буду ждать — я согласен  
 Начинать каждый вечер с нуля!  
 «Ноль семь, здравствуйте! Снова я». — «Да что вам?»  
 «Нет! Уже не нужно, — нужен город Магадан.  
 Не даю вам слова, что звонить не буду снова, —  
 Просто друг один — узнать, как он, бедняга, там...»  
 Эта ночь для меня вне закона.  
 Ночи все у меня не для сна.  
 А усну — мне приснится мадонна,  
 На кого-то похожа она.  
 «Девушка, милая! Снова я, Тома!  
 Не могу дождаться, жду, дыханье затая.  
 Да, меня. Конечно, я. Да, я! Конечно, дома!» —  
 «Вызываю... Отвечайте...» — «Здравствуй, это я!»

В. С. Высоцкий, 1969

\*По номеру 07 в СССР заказывались междугородние и международные телефонные разговоры.

В стихотворении В. Высоцкого «Ноль семь» звучит особое эмоциональное напряжение, обусловленное необходимостью связаться с любимым и родным человеком, с которым \_\_\_\_\_ героя разделило расстояние. Переживания глубоки, мысли сбивчивы. Для этого поэт использует неполные предложения, «рубленную речь», как иногда говорят. Называется такой синтаксический приём \_\_\_\_\_.