

Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы после текста.

— Что это? опять обнимаетесь? — раздался сзади их голос Павла Петровича.
 Отец и сын одинаково обрадовались появлению его в эту минуту; бывают положения трогательные, из которых все-таки хочется поскорее выйти.
 — Чему ж ты удивляешься? — весело заговорил Николай Петрович. — В кои-то веки дождался я Аркаши... Я со вчерашнего дня и насмотреться на него не успел.
 — Я вовсе не удивляюсь, — заметил Павел Петрович, — я даже сам не прочь с ним обняться.
 Аркадий подошел к дяде и снова почувствовал на щеках своих прикосновение его душистых усов. Павел Петрович присел к столу. На нем был изящный утренний, в английском вкусе, костюм; на голове красовалась маленькая феска. Эта феска и небрежно повязанный галстучек намекали на свободу деревенской жизни; но тугие воротнички рубашки, правда не белой, а пестренькой, как оно и следует для утреннего туалета, с обычною неумолимостью упиралась в выбритый подбородок.
 — Где же новый твой приятель? — спросил он Аркадия.
 — Его дома нет; он обыкновенно встает рано и отправляется куда-нибудь. Главное, не надо обращать на него внимания: он церемоний не любит.
 — Да, это заметно. — Павел Петрович начал, не торопясь, намазывать масло на хлеб. — Долго он у нас прогостит?
 — Как придется. Он заехал сюда по дороге к отцу.
 — А отец его где живет?
 — В нашей же губернии, верст восемьдесят отсюда. У него там небольшое имение. Он был прежде полковым доктором.
 — Тэ-тэ-тэ-тэ... То-то я все себя спрашивал: где слышал я эту фамилию: Базаров?.. Николай, помнится, в батюшкиной дивизии был лекарь Базаров?
 — Кажется, был.
 — Точно, точно. Так этот лекарь его отец. Гм! — Павел Петрович повел усами. — Ну, а сам господин Базаров, собственно, что такое? — спросил он с расстановкой.
 — Что такое Базаров? — Аркадий усмехнулся. — Хотите, дядюшка, я вам скажу, что он, собственно, такое?
 — Сделай одолжение, племянничек.
 — Он _____.
 — Как? — спросил Николай Петрович, а Павел Петрович поднял на воздух нож с куском масла на конце лезвия и остался неподвижен.
 — Он _____, — повторил Аркадий.
 — _____, — проговорил Николай Петрович. — Это от латинского nihil, ничего, сколько я могу судить; стало быть, это слово означает человека, который... который ничего не признает?
 — Скажи: который ничего не уважает, — подхватил Павел Петрович и снова принялся за масло.
 — Который ко всему относится с критической точки зрения, — заметил Аркадий.
 — А это не все равно? — спросил Павел Петрович.
 — Нет, не все равно. _____ — это человек, который не склоняется ни перед какими авторитетами, который не принимает ни одного принципа на веру, каким бы уважением ни был окружен этот принцип.

— И что ж, это хорошо? — перебил Павел Петрович.

И. С. Тургенев «Отцы и дети»

Установите соответствие между персонажами, о которых идет речь в отрывке, и их дальнейшей судьбой. Ответ запишите в виде последовательности букв и цифр.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Николай Петрович
- Б) Аркадий
- В) Павел Петрович

ИХ СУДЬБА

- 1) поселится в Дрездене
- 2) женится на Фенечке
- 3) изучает архитектуру в Гейдельберге
- 4) станет рьяным хозяином на «ферме»

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В